

Verbindliche Inhalte im Grundkurs Deutsch für das Abitur 2014 und 2015

Umgang mit Texten

- Epochenumbruch 18./19. Jh. – unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklung des Dramas
 - Friedrich Schiller: Kabale und Liebe
 - Johann Wolfgang von Goethe: Iphigenie auf Tauris
- Epochenumbruch 19./20. Jh. – unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklung epischer Texte
 - Joseph Roth: Hiob
 - Thomas Mann: Mario und der Zauberer (Abitur 2014)
 - Franz Kafka: Die Verwandlung (Abitur 2015)
- Gegenwartsliteratur (2. Hälfte des 20. Jh.)
 - Wolfgang Koeppen: Tauben im Gras
- Lyrik
 - thematisch – Liebesgedichte in Romantik und Gegenwart (ca. 1980-2010) (Abitur 2014)
 - Gedichte der Romantik und des Expressionismus (Abitur 2015)

Reflexion über Sprache

- Spracherwerb und Sprachentwicklung
 - Johann Gottfried Herder: Abhandlung über den Ursprung der Sprache – Auszüge aus I. Teil, 1. und 2. Abschnitt (als gemeinsamer Bezugstext)
 - Aspekte des Sprachwandels in der Gegenwart: Einfluss neuer Medien; Mehrsprachigkeit

Aufgabenarten im schriftlichen Abitur

Für die schriftliche Abiturprüfung im Fach Deutsch sind folgende Aufgabenarten zulässig:

Aufgabenart I	A	Analyse eines Sachtextes mit weiterführendem Schreibauftrag
	B	Vergleichende Analyse von Sachtexten
	C	Vergleichende Analyse eines Sachtextes und eines literarischen Textes
Aufgabenart II	A	Analyse eines literarischen Textes mit weiterführendem Schreibauftrag
	B	Analyse eines literarischen Textes mit weiterführendem, produktorientiertem Schreibauftrag
	C	Vergleichende Analyse von literarischen Texten
Aufgabenart III	A	Argumentative Entfaltung eines fachspezifischen Sachverhalts bzw. Problems oder eines Problems, dessen fachlicher Hintergrund aus dem Unterricht bekannt ist, im Anschluss an eine Textvorlage
	B	<i>Argumentative Entfaltung eines fachspezifischen Sachverhalts bzw. Problems oder eines Problems, dessen fachlicher Hintergrund aus dem Unterricht bekannt ist, unter Vorgabe einer Kommunikationssituation (2014 und 2015 nicht vorgesehen)</i>