

**Schulinterner Lehrplan Englisch – Sekundarstufe II –
gültig für Q1 ab Schuljahr 2015/2016, für Q2 ab 2016/2017**

GK

Term	Thema	Klausurtyp	Mögliche Quelltexte	Mögliche Zieltexte
Q1.I	Freedom and justice: myths and realities (“American Dream”)	Aufgabenart 1.2 A. Schreiben, Hör-/Hörsehverstehen B. Leseverstehen	<ul style="list-style-type: none"> • Spielfilm • Politische Rede • Songs/Songtexte (optional) 	<ul style="list-style-type: none"> • (written) interview • speech script
	Globalisation and global challenges: lifestyles and communication	Mündliche Prüfung als Ersatz für Klausur	<ul style="list-style-type: none"> • Songs/Songtexte • Politische Rede (Wdh.) • Bilder/Caroons • Newspaper Article • Leserbrief • Podcasts 	<ul style="list-style-type: none"> • Newspaper article: report / comment • letter to the editor
Q1.II	India: faces of a rising nation (“post-colonialism”)	Aufgabenart 1.1 A. Schreiben, Leseverstehen B. Sprachmittlung, Hör-/Hörsehverstehen	<ul style="list-style-type: none"> • Text-Bild-Kombination • Sachbuchauszug • Radio news • Spielfilm(optional) • 	<ul style="list-style-type: none"> • Personal letter
	Visions of the future: utopia and dystopia	Aufgabenart 1.1 A. Schreiben, Leseverstehen B. Sprachmittlung, Hör-/Hörsehverstehen	<ul style="list-style-type: none"> • Documentary/ Feature • Zeitgenössischer Roman • Spielfilm (optional) 	
Q2.I	The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of film scenes	Aufgabenart 0 Leseverstehen und Schreiben (Sonderregelung laut KLP)	<ul style="list-style-type: none"> • Kommentar • Auszüge aus Shakespeare • Zeitgenössische Gedichte • Spielfilm 	Drehbuch (optional)
	Tradition and Change in politics: monarchy and democracy (“The UK in the 21 st century”)	Aufgabenart 1.2 oder 2 Siehe Q1.I oder Schreiben, Leseverstehen, Hör-/ Hörsehverstehen (integriert)	<ul style="list-style-type: none"> • Tabellen/Karten/Diagramme • Auszug aus Drehbuch • Short Stories • zeitgenössisches Drama 	
Q2.II	Studying and working in a globalised world	Aufgabenart 1.1 A. Schreiben+ Leseverstehen B. Sprachmittlung	<ul style="list-style-type: none"> • Werbeanzeige • Stellenanzeige • Blogs/ Internetforenbeiträge 	<ul style="list-style-type: none"> • Formal letter

**Schulinterner Lehrplan Englisch – Sekundarstufe II –
gültig für Q1 ab Schuljahr 2015/2016, für Q2 ab 2016/2017**

LK

Term	Thema/Themen	Klausurtyp	Mögliche Quelltexte	Mögliche Zieltexte
Q1.I	<ul style="list-style-type: none"> Freedom and justice: myths and realities (“American Dream”) The role of the United States in international politics at the beginning of the 21st century 	Aufgabenart 1.2 A. Schreiben, Hör-/Hörsehverstehen B. Leseverstehen	<ul style="list-style-type: none"> Spielfilm Politische Rede Songs/Songtexte (optional) 	<ul style="list-style-type: none"> (written) interview speech script
	Globalisation and global challenges: <ul style="list-style-type: none"> Economic and ecological issues 	Mündliche Prüfung als Ersatz für Klausur	<ul style="list-style-type: none"> Leitartikel Politische Rede (Wdh.) Bilder/Cartoons Radio Feature Newspaper Article Leserbrief Podcasts 	<ul style="list-style-type: none"> newspaper article: report / comment letter to the editor
Q1.II	India: from post-colonial experience to rising nation	Aufgabenart 1.1 A. Schreiben, Leseverstehen B. Sprachmittlung, Hör-/Hörsehverstehen	<ul style="list-style-type: none"> Text-Bild-Kombination Sachbuchauszug Radio news Spielfilm (optional) 	<ul style="list-style-type: none"> Personal letter
	Visions of the future: <ul style="list-style-type: none"> utopia and dystopia ethical issues of scientific and technological progress 	Aufgabenart 1.1 A. Schreiben, Leseverstehen B. Sprachmittlung, Hör-/Hörsehverstehen	<ul style="list-style-type: none"> Documentary/ Feature Zeitgenössischer Roman Auszüge aus Hörbuch Spielfilm (optional) 	<ul style="list-style-type: none"> Ausgestaltung und Fortführung literarischer Ausgangstexte
Q2.I	The impact of Shakespearean drama on a young audiences today: study of extracts and film scenes (tragedy)	Aufgabenart 0 Leseverstehen und Schreiben (Sonderregelung laut KLP)	<ul style="list-style-type: none"> Kommentar Auszüge aus einem/verschiedenen Shakespeare-Dramen Gedichte in historischer Dimension Zeitgenössische Gedichte 	
	Tradition and change in politics and society: <ul style="list-style-type: none"> monarchy and modern democracy (“The UK in the 21st century”) multicultural society 	Aufgabenart 1.2 oder 2 Siehe Q1.I oder Schreiben, Leseverstehen, Hör-/Hörsehverstehen (integriert)	<ul style="list-style-type: none"> Tabellen/Karten/Diagramme Auszug aus Drehbuch Short stories Zeitgenössisches Drama 	
Q2.II	Studying and working in a globalised world	Aufgabenart 1.1 A. Schreiben+ Leseverstehen B. Sprachmittlung	<ul style="list-style-type: none"> Werbeanzeige Stellenanzeige Zeitgen. Drama Blogs/ Internetforenbeiträge 	<ul style="list-style-type: none"> Formal letter

			<ul style="list-style-type: none">• Exposé	
--	--	--	--	--